**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**для детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**начальная школа-детский сад сельского поселения «Село Калиновка»**

**Ульчского муниципального района Хабаровского края**

**(МБОУ НШДС с. Калиновка)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

 МБОУ НШДС с. Калиновка

(протокол от 01.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ НШДС с. Калиновка

от 31.08.2022 № 33-5

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ дошкольного образования,**

**хранении информации о результатах в архиве и на бумажных носителях**

# 2022 г.

1. **Общие положения**
	1. Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образова- тельной программы дошкольного образования (ОП ДО), хранении информации о результатах в архиве и на бумажных носителях в МБОУ НШДС с. Калиновка (далее Положение) разработано в соответствии с:
* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федера- ции»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федера- ции от 17 октября 2013 г. № 1155;
* Образовательной программой дошкольного образования (далее – ОП ДО) (далее – Учреждение).
	1. Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ОП ДО представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающей непрерывность и своевременную корректировку образовательной де- ятельности в отношении этого ребенка.
	2. Положение распространяется на деятельность всех педагогических работников ДОУ, осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с должностными обязанно- стями.

#  Основные цели и задачи индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательных программ дошкольного образования

* 1. Оценка индивидуального развития воспитанников в соответствии с ФГОС ДО осуществ- ляется посредством педагогической диагностики.
	2. Цель педагогической диагностики: определение результатов освоения воспитанниками ОП ДО, оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с воспитанниками.
	3. Задачи педагогической диагностики:
* индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизация работы с группой воспитанников.

#  Организация проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательных программ дошкольного образования– определение результатов освоения ОП ДО

* 1. Периодичность педагогической диагностики определена ОП ДО: 2 раза в год: 1-2 неделя ноября, 3-4 неделя мая.
	2. Учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования проводится в течение всего времени пребывания в МБОУ через отслеживание степени достижения воспитанниками планируемых результатов.
	3. Результаты освоения ОП ДО для групп общеразвивающей направленности фиксируются в единой форме «Карта индивидуального развития воспитанника» по пяти образовательным об- ластям воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Карта включает в себя показатели и критерии оценки освоения ОП ДО обязательной части про- граммы на детей с 1 года до 7 лет, а также части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа, реализуемая в МБОУ) на детей с 3 до7 лет *(Приложение 1)*  Сводные результаты по группам предоставляются директору. В ноябре и мае проводится сравнительный анализ результативности образовательной деятельности и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной работы с ребенком. Они фиксируются в «Листе индивидуальной работы» с воспитанником *(Приложение 2)*

# Инструментарий оценки индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательных программ дошкольного образования

* 1. Оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические ситуации, организуемые воспита- телями и специалистами. Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития воспи- танника».
	2. Используются следующие варианты проявления показателей:

**-***показатель «сформировано»* - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка и в совместной деятельности со взрослым;

-*показатель «находится в стадии формирования»* — проявляется неустойчиво, чаще при со- здании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого;

*-показатель «не сформировано»* — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложе- ния взрослого ребёнок не даёт положительного ответа.

Показатели **«**сформировано», **«**частично сформировано**»** и «не сформировано» отражают со- стояние возрастной нормы развития.

* 1. По каждой образовательной области определяется степень ее освоения и делается вывод об освоении воспитанниками ОП ДО.

**-**показатель «сформировано» - 80 % - 100 % (Программа освоена);

-показатель «находится в стадии формирования» -60 % - 80 % (Программа частично освоена)

-показатель «не сформировано» — более 50 % (Программа не освоена).

* 1. Преобладание показателей «сформировано» и **«**частично сформировано**»** свидетельству- ет об успешном развитии ребенка.

# Организация проведения психологической диагностики

Задачами психологической диагностики является определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе воспитания в МБОУ, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации.

* 1. В группах общеразвивающей направленности:
		1. с детьми раннего возраста (1-3 года) педагогом осуществляется наблюдение за процессом адаптации вновь поступающих детей, анализ листов адаптации с целью обеспечения благоприятного привыкания к условиям МБОУ.
		2. с детьми 3-7 лет осуществляется диагностика эмоционально-личностной сферы детей с целью выявления детей «группы риска»: тревожные, агрессивные, гиперактивные с помощью методик: М.А. Панфиловой «Графическая методика «Кактус», наблюдения 2 раза в год – сен- тябрь, май.
		3. с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) осуществляется диагностика позна- вательного развития детей с целью определения развития психических процессов детей: внима- ния, памяти, мышления, восприятия 2 раза в год – сентябрь, май с помощью методик:
* «Найди отличия» (внимание)
* А.Р. Лурия «10 слов» (память)

-«Аналогии» (мышление)

* С. Забрамная «Разрезные картинки» (восприятие)
	+ 1. с детьми подготовительных к школе групп (6-7 лет) осуществляется диагностика го- товности детей к обучению в школе 2 раза в год – сентябрь, май с помощью методик:
* «Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йерасика,
* Тест М.Р. Гинзбурга «Определение мотивов учения».
	+ 1. отслеживание степени достижения воспитанниками 5-7 лет планируемых результатов психологического развития ребенка в результате проведения цикла занятий по программе Н.Ю. Куражевой «Цветик-семицветик».
		2. с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) осуществляется диагностика позна- вательного развития детей с целью определения развития психических процессов детей: внима- ния, памяти, мышления, восприятия 2 раза в год – сентябрь, май с помощью методик:
	+ «Найди отличия» (внимание)
	+ А.Р. Лурия «10 слов» (память)
	+ «Аналогии» (мышление)
	+ С. Забрамная «Разрезные картинки» (восприятие)
		1. с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) осуществляется диагностика готовности детей к обучению в школе 2 раза в год – сентябрь, май с помощью методик:
	+ «Ориентировочный тест школьной зрелости» Керна-Йерасика,
	+ Тест М.Р. Гинзбурга «Определение мотивов учения».
		1. отслеживание степени достижения воспитанниками 5-7 лет планируемых результатов психологического развития ребенка в результате проведения цикла занятий по программе Н.Ю. Куражевой «Цветик-семицветик».
	1. Психологическая диагностика проводится с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
	2. Психологическое обследование воспитанников педагогом-психологом проводится на протя- жении нескольких дней в процессе наблюдений и в специально организованной деятельности продолжительностью для детей 3-5 лет не более 15 минут, для детей 5 -7 лет не более 20 минут.
	3. При проведении психологического обследования необходимо учитывать эмоциональное со- стояние ребенка. Сначала воспитанникам предлагается простые методики, которые вызывают у ребенка ощущение успеха.
	4. Полученные результаты психологического обследования воспитанников педагогом- психологом используются для построения его образовательной траектории и коррекционной ра- боты с ребенком.

# Контроль

* + 1. Контроль проведения и объективности индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательных программ дошкольного образования осуществляется директором посредством следующих форм:
* ежедневный контроль;
* текущий контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ организованной образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

# Документация и ее хранение

* + 1. Карты индивидуального развития воспитанников заполняются на каждого ребенка с момента поступления в Учреждение и ведутся на протяжении всего периода пребывания ребенка в Учреждении по учебным годам.
		2. Карты индивидуального развития воспитанников хранятся у воспитателей на группах.
		3. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое Учреждение Карта передается вместе с ребенком.
		4. Сводные результатов освоения воспитанниками ОП ДО хранятся у директора на бумажных носителях в течение срока освоения ОП ДО.
		5. Результаты диагностики речевого развития воспитанников и речевые карты хранятся в кабинете учителя – логопеда на бумажных носителях в течение срока освоения АООП ДО.
		6. Результаты психологической диагностики хранятся в кабинете педагога-психолога на бумажных носителях в течение срока освоения ОП ДО.

*Приложение 1*

**Карта индивидуального развития воспитанника**

**Возраст: / 1 группа раннего возраста (1-2 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Проявление****(ноябрь)** | **Проявление****(май)** |
| № |  | **С** | **Ч** | **Н** | **С** | **Ч** | **Н** |
|  | **I. Воспитание при проведении режимных процессов** |
| 1.1 | проявляет желание мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользо- ваться личным полотенцем, салфеткой, носовым платком; |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | с частичной помощью взрослого съедает положенную порцию; |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | благодарит после еды взрослых, задвигает стул; |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | правильно ведёт себя за столом, спокойно разговаривает в группе, не шумит в спальне, слушает взрослого и выполняет его указания, откликается напросьбы; |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | под контролем взрослого снимает и надевает предметы одежды и обуви,складывает одежду, ставит на место обувь; |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | понимает слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и дей- ствует в соответствии с их назначением; |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | здоровается, прощается, благодарит (как умеет) |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | свободно ориентируется в группе (приёмной, спальне); |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | знаком с назначением помещений группы, с местами хранения личных ве- щей, местом за столом; с дорогой от группы до прогулочного участка |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 | понимает слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет,размер, местоположение (высоко, низко); |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 | помнит цепочку разворачивающихся действий (по подсказке взрослого): взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их |  |  |  |  |  |  |
| 1.12 | заменяет облегченные слова полными; |  |  |  |  |  |  |
| 1.13 | знает и называет предметы одежды, обуви, мебели, отдельные действия с ними; |  |  |  |  |  |  |
| 1.14 | умеет выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями |  |  |  |  |  |  |
|  | **II. Развитие речи и приобщение к художественной литературе** |
| 2.1 | умеет с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету; |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | понимает слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека; |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | понимает предложения с предлогами (в, на); |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | узнаёт и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета, соотносит одно и то же действие с несколькими предметами; |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, кукольных спек-таклей |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | заменяет звукоподражательные слова общеупотребительными; |  |  |  |  |  |  |
| 2.7. | использует в речи существительные -названия игрушек, одежды, обуви, по- суды, наименования транспортных средств; глаголы - действия (бытовые, игровые, действия, противоположные по значению); прилагательные – обо-значающие цвет, величину предметов; наречия; |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | умеет составлять фразы из 3 и более слов, правильно употреблять грамма-тические формы, согласовывать сущ. и местоимения с глаголами, использо- вать предлоги. |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | охотно слушает и понимает короткие, доступные по содержанию народныепесенки, потешки, сказки, стишки (с показом картинок, игрушек); |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | повторяет вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и вы- полняет несложные действия. |  |  |  |  |  |  |
|  | **III. Развитие движений** |
| 3.1 | умеет ходить стайкой, ходить по наклонной доске (приподнятой одним кон- цом от пола на 10-15 см); |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | умеет подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (h=15 см) и спускать-ся с него; перешагивать через верёвку или палку, приподнятую на 12-18 см |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | умеет перелезать через бревно (d=15-20 см), подлезать под веревку (h=35-40см), пролезать в обруч (d=45 см), лазать по лесенке-стремянке вверх и вниз(h=150- см); |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | умеет катать мяч (d=20-25 см) в паре с взрослым, катать по скату и перено- сит мяч по скату; бросать мяч (d= 6-8 см) правой и левой рукой на расстоя-ние 50-70 см. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5 | умеет сидя на скамейке поднимать руки вперёд и опускать их, отводить заспину; |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | умеет в положении сидя выполнять повороты корпуса вправо и влево с пе-редачей предмета; |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 | умеет в положении стоя выполнять полунаклоны вперёд и выпрямляться; приседать с поддержкой взрослого |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Игры-занятия с дидактическим материалом** |
| 4.1 | умеет различать предметы по величине: с помощью взрослого собирает пи-рамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков; |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | умеет собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки, бочонки),составлять разрезные картинки из двух частей; |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | охотно играет с взрослым в дидактические игры на развитие слухового внимания; |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | умеет различать четыре цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); по пред-ложению взрослого отбирает предметы определённого цвета; |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | соотносит цвет и форму дидактических пособий |  |  |  |  |  |  |
|  | **V. Игры-занятия со строительным материалом** |
| 5.1 | знаком с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр),«опредмечивая» их (цилиндр-столбик, труба); |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | знаком со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием; |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | совместно с взрослым обыгрывает постройки с помощью сюжетных игру-шек; |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | умеет пользоваться знакомыми формами строительного материала и эле- ментами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных по-строек |  |  |  |  |  |  |
|  | **VI. Музыкальное воспитание** |
| 6.1 | умеет различать звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан,гармошка, флейта), показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию (один из 2-3) |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | подпевает слова, фразы, несложные попевки и песенки; выполняет само- стоятельно движения под музыку; |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | чувствует характер музыки и передаёт его игровыми действиями |  |  |  |  |  |  |

**С** – показатель сформирован, проявляется устойчиво, наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым

**Ч**- показатель сформирован частично, проявляется не устойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление

**Н** – показатель находится в точке роста, не проявляется не в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа.

Педагоги ДОУ, проводившие оценку индивидуального развития воспитанника (цы) по освое- нию образовательной программы ДО

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Воспитание при проведении режимных про-цессов |  |  |  |
| II. Развитие речи и приобщение к художествен- ной литературе |  |  |  |
| III. Развитие движений |  |  |  |
| IV. Игры-занятия с дидактическим материалом |  |  |  |
| V. Игры-занятия со строительным материалом |  |  |  |
| VI. Музыкальное воспитание |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

# Выводы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Воспитание при проведении режимных про-цессов |  |  |  |
| II. Развитие речи и приобщение к художествен- ной литературе |  |  |  |
| III. Развитие движений |  |  |  |
| IV. Игры-занятия с дидактическим материалом |  |  |  |
| V. Игры-занятия со строительным материалом |  |  |  |
| VI. Музыкальное воспитание |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

**Выводы:**

**Карта индивидуального развития воспитанника**

**Возраст: / 2 группа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Проявление****(ноябрь)** | **Проявление****(май)** |
| № |  | **С** | **Ч** | **Н** | **С** | **Ч** | **Н** |
|  | 1. **Физическое развитие**
 |
| 1.1 | Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными,свободными движениями рук и ног |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать,переносить, класть, бросать, катать). |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места,отталкиваясь двумя ногами. |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Знает о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности чело- века: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять,прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | При небольшой помощи взрослых моет руки, вытирает |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | Замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрос-лых |  |  |  |  |  |  |
|  | **II. Социально-коммуникативное развитие** |
| 2.1 | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиямсверстника. |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляетперенос действий с объекта на объект. |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Использует в игре замещение недостающего предмета. |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Общается в диалоге с воспитателем |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. |  |  |  |  |  |  |
| 2.7. | Следит за действиями героев кукольного театра. |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |  |  |  |  |  |  |
| 2.11 | Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и живот- ными. |  |  |  |  |  |  |
| 2.12 | Имеет элементарные представления о машинах, улице, дороге. |  |  |  |  |  |  |
|  | **III. Художественно-эстетическое развитие** |
| 3.1 | *Изобразительная деятельность. Рисование:* выделяет форму предметов |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | *Изобразительная деятельность. Рисование:* знает, что карандашами, фло-мастерами, красками и кистью можно рисовать |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | *Изобразительная деятельность. Рисование:* правильно сидит при рисовании |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | *Изобразительная деятельность. Рисование:* бережно относится к материа-лам |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 | *Изобразительная деятельность. Лепка:* знает некоторые пластичные мате-риалы |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | *Изобразительная деятельность. Лепка:* умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижи-мая их друг к другу (колечко, колесо и др.) |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 | *Изобразительная деятельность. Лепка:* умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой фор-мы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка |  |  |  |  |  |  |
| 3.8 | *Изобразительная деятельность. Лепка:* умеет соединять две вылепленныеформы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два ша- рика (неваляшка) и т. п. |  |  |  |  |  |  |
| 3.9 | *Музыка:* узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий -низкий). |  |  |  |  |  |  |
| 3.10 | *Музыка:* вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. |  |  |  |  |  |  |
| 3.11 | *Музыка:* двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | с первыми звуками музыки, передает образы, ходит и бегает на носках |  |  |  |  |  |  |
| 3.12 | *Музыка:* Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. |  |  |  |  |  |  |
| 3.13 | *Конструктивно-модельная деятельность:* различает основные формы дета-лей строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пла- стина, цилиндр) |  |  |  |  |  |  |
| 3.14 | *Конструктивно-модельная деятельность:* умеет сооружать элементарные постройки по образцу |  |  |  |  |  |  |
| 3.15 | *Конструктивно-модельная деятельность:* использует дополнительные сю-жетные игрушки, соразмерные масштабам построек |  |  |  |  |  |  |
| 3.16 | *Конструктивно-модельная деятельность:* совместно с взрослым конструи-рует башенки, домики, машины. |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Познавательное развитие** |
| 4.1 | *ФЭМП:* умеет формировать группы однородных предметов. |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | *ФЭМП:* умеет различать количество предметов (один — много). |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | *ФЭМП:* различает большие и маленькие предметы, называет их размер |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | *ФЭМП:* различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.) |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | *ФЭМП:* умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении |  |  |  |  |  |  |
| 4.6 | *Ознакомление с предметным окружением:* различает и называет предметыближайшего окружения (игрушки, посуда одежда, обувь, мебель, транс- портные средства) |  |  |  |  |  |  |
| 4.7 | *Ознакомление с предметным окружением:* называет цвет, величину пред-метов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина) |  |  |  |  |  |  |
| 4.8 | *Ознакомление с предметным окружением:* сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования(из чашки пьют и т.д.). |  |  |  |  |  |  |
| 4.9 | *Ознакомление с социальным миром:* - называет свое имя |  |  |  |  |  |  |
| 4.10 | *Ознакомление с социальным миром:* знаком с ближайшим окружением (ос-новными объектами городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поли- клиника, парикмахерская |  |  |  |  |  |  |
| 4.11 | *Ознакомление с социальным миром:* узнает некоторые трудовые действия |  |  |  |  |  |  |
| 4.12 | *Ознакомление с миром природы:* узнает и называет некоторых домашних идиких животных, их детенышей. |  |  |  |  |  |  |
| 4.13 | *Ознакомление с миром природы:* различает некоторые овощи, фрукты |  |  |  |  |  |  |
| 4.14 | *Ознакомление с миром природы:* различает некоторые деревья ближайшего окружения |  |  |  |  |  |  |
| 4.15 | *Ознакомление с миром природы:* имеет элементарные представления о при-родных сезонных явлениях. |  |  |  |  |  |  |
|  | **V. Речевое развитие** |
| 5.1 | *Формирование словаря:* понимает речь взрослых без наглядного сопровож-дения. |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | *Формирование словаря:* знает существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (, транспортных средств (автомашина, автобус),овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | *Формирование словаря:* глаголы, обозначающими трудовые действия (сти- рать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (откры- вать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характе- ризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять),их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | *Формирование словаря:* прилагательные, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой,маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быст- ро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | *Звуковая культура речи:* отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных) |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | *Звуковая культура речи:* правильно произносит звукоподражания, слова и несложных фразы (из 2–4 слов) |  |  |  |  |  |  |
|  | *Грамматический строй речи:* согласовывает существительные и местоиме- ния с глаголами |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.7 | *Грамматический строй речи:* употребляет глаголы в будущем и прошед- шем времени, изменять их по лицам, |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | *Грамматический строй речи:* использует в речи предлоги (в, на, у, за, под). |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | *Связная речь:* отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?»,«Где?», «Когда?», «Куда?» |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | *Приобщение к художественной литературе:* слушает доступные по содер- жанию народные песенки, сказки, авторские произведения. |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | *Приобщение к художественной литературе:* рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога, называет знакомые предметы, по- казывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что)это?», «Что делает?». |  |  |  |  |  |  |

**С** – показатель сформирован, проявляется устойчиво, наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым

**Ч**- показатель сформирован частично, проявляется не устойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление

**Н** – показатель находится в точке роста, не проявляется не в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа.

Педагоги ДОУ, проводившие оценку индивидуального развития воспитанника (цы) по освое- нию образовательной программы ДО

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

# Выводы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

**Выводы:**

**Карта индивидуального развития воспитанника**

**Возраст: / младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Проявление****(ноябрь)** | **Проявление****(май)** |
| № |  | **С** | **Ч** | **Н** | **С** | **Ч** | **Н** |
|  | **I.Физическое развитие** |
| 1.1 | Умеет ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию. |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответ-ствии с задачей |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Принимает правильное исходное положение в прыжках длину и высоту с места |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться впрыжках с высоты |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Ползает на четвереньках произвольным способом |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Лазает по лесенке, гимнастической стенке произвольным способом |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находя свое местопри построениях |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | Реагирует на сигналы "беги", "лови", "стой"; выполняет правила в подвиж- ных играх. |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | Знаком с некоторыми видами спорта. |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 | Знает органы чувств и имеет представление об их роли в организме какухаживать за ними |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 | Владеет простейшими навыками поведения за столом, во время умывания |  |  |  |  |  |  |
| 1.12 | Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при не-большой помощи взрослых) |  |  |  |  |  |  |
|  | **II. Социально-коммуникативное развитие** |
| 2.1 | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последова-тельности |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Может помочь накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разло- жить ложки, поставить салфетки и т.п.) |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействует отимени героя со сверстниками в игре. |  |  |  |  |  |  |
| 2.7. | Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоциональ- но на него отзываться (кукольный, драматический театры). |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывкизнакомых сказок, историй |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | Имитирует движение, мимику, интонацию изображаемых героев |  |  |  |  |  |  |
| 2.11 | Может принимать участие в беседах о театре (театр, актеры, зрители, пове-дение людей в зрительном зале) |  |  |  |  |  |  |
| 2.12 | Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя) |  |  |  |  |  |  |
| 2.13 | Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и живот- ными |  |  |  |  |  |  |
| 2.14 | Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |  |  |  |  |  |  |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отно- шений *(Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности)*** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, по-нимает, что можно (нельзя) делать |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными дляизучения материалами, веществами, объектами. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнениягигиенических процедур, в разных видах деятельности. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения |  |  |  |  |  |  |
|  | **III. Художественно-эстетическое развитие** |
| 3.1 | *Изобразительная деятельность. Рисование:* правильно держит карандаш, набирает краску на кисть |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2 | *Изобразительная деятельность. Рисование:* знает цвета - красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и оттенки (розовый, голубой, серый). Под-бирает цвета, соответствующие изображаемым предметам |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | *Изобразительная деятельность. Рисование:* изображает простые предметы, прямые линии, несложные сюжетные композиции |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | *Изобразительная деятельность. Рисование: правильно пользуется каран-**дашами, фломастерами, кистью и красками* |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 | *Изобразительная деятельность. Лепка:* отделяет комочки прямыми и кру-говыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | *Изобразительная деятельность. Лепка:* лепит предметы, используя палоч-ку с заточенным концом |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 | *Изобразительная деятельность. Лепка:* лепит различные предметы, состо- ящие из 1-3 частей, путем прижимания друг к другу |  |  |  |  |  |  |
| 3.8 | *Изобразительная деятельность. Аппликация:* умеет предварительно выкла-дывать на листе бумаги готовые детали, соблюдая аккуратность |  |  |  |  |  |  |
| 3.9 | *Изобразительная деятельность. Аппликация:* умеет создавать аппликациина бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из гео- метрических форм и природных материалов |  |  |  |  |  |  |
| 3.10 | *Изобразительная деятельность. Аппликация:* подбирает цвета, соответ-ствующие изображаемым предметам и по собственному желанию |  |  |  |  |  |  |
| 3.11 | *Музыка:* знает три музыкальных жанра (песня, танец, марш) |  |  |  |  |  |  |
| 3.12 | *Музыка:* узнает знакомые песни, различает звучание музыкальных игрушек,инструментов, звуки по высоте (в пределах октавы) |  |  |  |  |  |  |
| 3.13 | *Музыка:* поет в одном темпе со всеми, передавая характер песни |  |  |  |  |  |  |
| 3.14 | *Музыка:* двигается в соответствии с двухфазной формой музыки, марширу-ет со всеми, бегает легко с разным темпом |  |  |  |  |  |  |
| 3.15 | *Музыка:* знает некоторые музыкальные инструменты |  |  |  |  |  |  |
| 3.16 | *Конструктивно-модельная деятельность:* различает, называет и использует основные строительные детали, сооружает новые постройки с использова- нием деталей разного цвета, используя накладывание, приставление, при-кладывание |  |  |  |  |  |  |
| 3.17 | *Конструктивно-модельная деятельность:* умеет располагать кирпичики, пластины вертикально |  |  |  |  |  |  |
| 3.18 | *Конструктивно-модельная деятельность:* изменяет постройки надстраиваяили заменяя одни детали другими |  |  |  |  |  |  |
| 3.19 | *Конструктивно-модельная деятельность:* обыгрывает постройки, объеди-няя их по сюжету |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Познавательное развитие** |
| 4.1 | *ФЭМП:* видит общий признак предметов группы (все мячи - круглые; крас- ные; большие) |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | *ФЭМП:* может составлять при помощи взрослого группы из однородныхпредметов и выделять один предмет из группы |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | *ФЭМП:* умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, поль- зуясь приемами наложения и приложения, обозначая результат сравнениясловами |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | *ФЭМП:* различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и крутую форму |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | *ФЭМП:* понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над, под, верхняя-нижняя (полоска) |  |  |  |  |  |  |
| 4.6 | *ФЭМП:* понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь |  |  |  |  |  |  |
| 4.7 | *Ознакомление с предметным окружением:* знает некоторые предметы бли-жайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транс- порта) |  |  |  |  |  |  |
| 4.8 | *Ознакомление с предметным окружением:* знает свойства материалов |  |  |  |  |  |  |
| 4.9 | *Ознакомление с предметным окружением:* умеет группировать (чайная,столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы |  |  |  |  |  |  |
| 4.10 | *Ознакомление с социальным миром:* знаком с ближайшим окружением (ос-новными объектами городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поли- клиника, парикмахерская |  |  |  |  |  |  |
| 4.11 | *Ознакомление с социальным миром:* называет свой город |  |  |  |  |  |  |
| 4.12 | *Ознакомление с социальным миром:* знает некоторые профессии, трудовыедействия |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.13 | *Ознакомление с миром природы:* знает и называет некоторые растения, жи-вотных и их детенышей, насекомых, овощи, фрукты |  |  |  |  |  |  |
| 4.14 | *Ознакомление с миром природы:* выделяет наиболее характерные сезонныеизменения в природе |  |  |  |  |  |  |
| 4.15 | *Ознакомление с миром природы:* знает некоторые свойства воды, песка, снега |  |  |  |  |  |  |
| 4.16 | *Ознакомление с миром природы:* проявляет бережное отношение к природе |  |  |  |  |  |  |
|  | **V. Речевое развитие** |
| 5.1 | *Формирование словаря:* различает и называет существенные детали и части предметов, качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности, неко-торые материалы и их свойства, местоположение |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | *Формирование словаря:* понимает обобщающие слова (одежда, посуда, ме-бель, овощи, фрукты, птицы и т.п.), называет части суток (утро, день, вечер, ночь), домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | *Звуковая культура речи:* умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п-б, т-д, к-г, ф-в, с-з, ц) |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | *Звуковая культура речи:* держит правильный темп речи, интонационнуювыразительность |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | *Грамматический строй речи:* согласовывает прилагательные с существи- тельными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлога-ми (в, на, под, за, около) |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | *Грамматический строй речи:* употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, форму множественного числа существительных в родитель-ном падеже |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | *Связная речь:* может вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан-ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | *Приобщение к художественной литературе:* слушает новые сказки, расска- зы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | *Приобщение к художественной литературе:* пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | *Приобщение к художественной литературе:* с помощью воспитателя ин- сценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | Приобщение к художественной литературе: читает наизусть потешки и не- большие стихотворения |  |  |  |  |  |  |

**С** – показатель сформирован, проявляется устойчиво, наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым

**Ч**- показатель сформирован частично, проявляется не устойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление

**Н** – показатель не проявляется не в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа.

Педагоги ДОУ, проводившие оценку индивидуального развития воспитанника (цы) по освое- нию образовательной программы ДО

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

# Выводы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

**Выводы:**

**Карта индивидуального развития воспитанника**

**Возраст: / средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Проявление****(ноябрь)** | **Проявление****(май)** |
| № |  | **С** | **Ч** | **Н** | **С** | **Ч** | **Н** |
|  | 1. **Физическое развитие**
 |
| 1.1 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеетпредставление о значении частей тела и органов чувств, о здоровом образе жизни о значении физических упражнений для человека |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: соблюдаетэлементарные правила гигиены |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: обращаетсяза помощью к взрослым при заболевании, травме |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: соблюдает элементарные правила аккуратного приема пищи |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Физическая культура: умеет ходить и бегать с согласованными движениямирук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; ползать; пролезать; подлезать; перелезать через предметы |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Физическая культура: принимает правильное исходное положение при мета- нии, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистямирук |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | Физическая культура: умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой,по кругу |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | Физическая культура: умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу, принимает правильное исходное положение при метании |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | Физическая культура: ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет поворо-ты, поднимается на гору |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 | Физическая культура: выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры |  |  |  |  |  |  |
|  | **II. Социально-коммуникативное развитие** |
| 2.1 | Объединяясь в игре со сверстниками может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель) и ведет ролевые диа-логи |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новыероли или действия, обогащает сюжет |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художествен-ный образ |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (ре-жиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Имеет простейшие представления о театральных профессиях |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помо-щью взрослого приводит ее в порядок |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой |  |  |  |  |  |  |
| 2.11 | Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы поокончании работы |  |  |  |  |  |  |
| 2.12 | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транс-порте, элементарные правила дорожного движения |  |  |  |  |  |  |
| 2.13 | Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение |  |  |  |  |  |  |
| 2.14 | Понимает значения сигналов светофора, дорожные знаки "Пешеходный пере- ход", "Дети"; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный пе-реход, переход "Зебра" |  |  |  |  |  |  |
| 2.15 | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы без-опасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  |  |  |  |  |  |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений *(Тимофеева Л.Л. Формирова- ние культуры безопасности)*** |
| 1 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребенок стремится соблюдать знакомые правила |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навы-ками их безопасного использования |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуаци-ях, способах их избегания, выхода из них |  |  |  |  |  |  |
|  | **III. Художественно-эстетическое развитие** |
| 3.1 | Изобразительная деятельность. Рисование: умеет обследовать предметы |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Изобразительная деятельность. Рисование: умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех жепредметов |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Изобразительная деятельность. Рисование: знает о форме предметов, величине, расположении частей |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Изобразительная деятельность. Рисование: умеет смешивать краски для полу-чения нужных цветов и оттенков |  |  |  |  |  |  |
| .35 | Изобразительная деятельность. Рисование: умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, росписи, умеет создаватьдекоративные композиции по мотивам узоров |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | Изобразительная деятельность. Лепка: создает образы разных предметов и иг-рушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообра- зие усвоенных приемов лепки |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 | Изобразительная деятельность. Лепка: умеет украшать вылепленные изделия спомощью стеки |  |  |  |  |  |  |
| 3.8 | Изобразительная деятельность. Аппликация: правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); умеет вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закреп-лять углы |  |  |  |  |  |  |
| 3.9 | Изобразительная деятельность. Аппликация: аккуратно наклеивает изображе-ния предметов, состоящие из геометрических фигур |  |  |  |  |  |  |
| 3.10 | Музыка. Поет выразительно, чисто, смягчая концы фраз. Различает звуки повысоте (в пределах сексты-септимы). |  |  |  |  |  |  |
| 3.11 | Музыка. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другимидетьми начинать и заканчивать пение. |  |  |  |  |  |  |
| 3.12 | Музыка. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. |  |  |  |  |  |  |
| 3.13 | Музыка. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп пружинка,движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, ставить ногу на пят- ку и носок, выполнять простейшие перестроения. |  |  |  |  |  |  |
| 3.14 | Музыка. Умеет подыгрывать на металлофоне, ложках, барабане, погремушках. |  |  |  |  |  |  |
| 3.15 | Конструктивно-модельная деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. |  |  |  |  |  |  |
| 3.16 | Конструктивно-модельная деятельность. Способен преобразовывать постройкив соответствии с заданием педагога. |  |  |  |  |  |  |
| 3.17 | Конструктивно-модельная деятельность. Умеет сгибать прямоугольный листбумаги пополам. |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Познавательное развитие** |
| 4.1 | ФЭМП. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть иххарактерные особенности (цвет, размер, назначение). |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | ФЭМП. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколь-ко всего?» |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | ФЭМП. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде- лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (состав- ления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество,уравнивать неравные группы двумя способами. |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | ФЭМП. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше- меньше, выше -ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | ФЭМП. Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последова-тельности - в порядке убывания или возрастания величины. |  |  |  |  |  |  |
| 4.6 | ФЭМП. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. |  |  |  |  |  |  |
| 4.7 | ФЭМП. Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны. |  |  |  |  |  |  |
| 4.8 | ФЭМП. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении тосигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.9 | ФЭМП. Определяет части суток. |  |  |  |  |  |  |
| 4.10 | Ознакомление с предметным окружением. Называет разные предметы, которыеокружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. |  |  |  |  |  |  |
| 4.11 | Ознакомление с предметным окружением. Знаком с признаками предметов,определяет их цвет, форму, величину, вес. |  |  |  |  |  |  |
| 4.12 | Ознакомление с предметным окружением. Может рассказать о материалах(стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. |  |  |  |  |  |  |
| 4.13 | Ознакомление с социальным миром. Сформированы первичные гендерныепредставления. |  |  |  |  |  |  |
| 4.14 | Ознакомление с социальным миром. Называет свое имя, фамилию, возраст. |  |  |  |  |  |  |
| 4.15 | Ознакомление с социальным миром. Знает об особенностях труда в городе и сельской местности. |  |  |  |  |  |  |
| 4.16 | Ознакомление с социальным миром. Знает правила поведения в общественныхместах. |  |  |  |  |  |  |
| 4.17 | Ознакомление с социальным миром. Знаком с некоторыми государственнымипраздниками. |  |  |  |  |  |  |
| 4.18 | Ознакомление с социальным миром. Имеет первичные представления о рос- сийской армии. |  |  |  |  |  |  |
| 4.19 | Ознакомление с миром природы. Называет домашних животных и знает, какуюпользу они приносят человеку. |  |  |  |  |  |  |
| 4.20 | Ознакомление с миром природы. Умеет выделять характерные признаки фрук-тов, овощей, ягод и грибов. |  |  |  |  |  |  |
| 4.21 | Ознакомление с миром природы. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. |  |  |  |  |  |  |
| 4.22 | Ознакомление с миром природы. Называет времена года в правильной после-довательности. |  |  |  |  |  |  |
| 4.23 | Ознакомление с миром природы. Знает и соблюдает элементарные правилаповедения в природе. |  |  |  |  |  |  |
|  | **V. Речевое развитие** |
| 5.1 | Формирование словаря. Употребляет названия предметов, их частей, материа- лов, из которых они изготовлены, существительные, обозначающие профессии;глаголы, характеризующие трудовые действия. |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Формирование словаря. Использует в речи наиболее употребительные прилага-тельные, глаголы, наречия, предлоги. |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Формирование словаря. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет обра- зовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухар-ница). |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | Звуковая культура речи. Правильно произносит гласные и согласные звуки,совершенствуется произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | Грамматический строй речи. Умеет согласовывать слова в предложении, пра- вильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята- лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множе-ственного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | Связная речь. Участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их. |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | Связная речь. Описывает предмет, картину; составляет рассказы по картине |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | Приобщение к художественной литературе. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку, сопереживаетгероям. |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | Приобщение к художественной литературе. Рассматривает иллюстрированныеиздания детских книг, проявляет интерес к ним (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча- рушин) |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | Приобщение к художественной литературе. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки. |  |  |  |  |  |  |

**С** – показатель сформирован, проявляется устойчиво, наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым

**Ч**- показатель сформирован частично, проявляется не устойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление

**Н** – показатель находится в точке роста, не проявляется не в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа.

Педагоги ДОУ, проводившие оценку индивидуального развития воспитанника (цы) по освое- нию образовательной программы ДО

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

# Выводы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

**Выводы:**

**Карта индивидуального развития воспитанника**

**Возраст: / старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Проявление****(ноябрь)** | **Проявление****(май)** |
| № |  | **С** | **Ч** | **Н** | **С** | **Ч** | **Н** |
|  | **I. Физическое развитие** |
| 1.1 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет пред- ставления об особенностях функционирования и целостности человеческого ор- ганизма, представления о составляющих (важных компонентах) здорового образажизни. |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения. |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Умеет быст-ро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет навы-ки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой по- мощи взрослых). |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Сформиро-ваны элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Владеет про-стейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | Физическая культура. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правиль-ную осанку, направление и темп, энергично отталкиваясь от опоры. |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | Физическая культура. Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением тем- па. |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | Физическая культура. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), пры- гать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и призем-ляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длин- ную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 | Физическая культура. Умеет метать предметы правой и левой рукой, в верти- кальную и горизонтальную цель, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, оземлю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте, в ходьбе. |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 | Физическая культура. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. |  |  |  |  |  |  |
| 1.12 | Физическая культура. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; рав- няться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево,кругом. |  |  |  |  |  |  |
| 1.13 | Физическая культура. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься насамокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). |  |  |  |  |  |  |
| 1.14 | Физическая культура. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |  |  |  |  |  |  |
|  | **II. Cоциально-коммуникативное развитие** |
| 2.1 | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющихдетей. |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимаетпроигрыш. |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Объясняет правила игры сверстникам. |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформ-ления постановки. |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детскомсаду и домашнем театре. |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибу-ты, подручный материал, поделки). |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обу-вью. |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. |  |  |  |  |  |  |
| 2.11 | Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |  |  |  |  |  |  |
| 2.12 | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.13 | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элемен-тарные правила дорожного движения. |  |  |  |  |  |  |
| 2.14 | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожар-ная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  |  |  |
| 2.15 | Понимает значения сигналов светофора. |  |  |  |  |  |  |
| 2.16 | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт меди-цинской помощи». |  |  |  |  |  |  |
| 2.17 | Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеход-ный переход «Зебра». |  |  |  |  |  |  |
| 2.18 | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы без- опасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения кокружающей природе). |  |  |  |  |  |  |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений *(Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности)*** |
| 1 | Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществленияразличных видов деятельности |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, опасных ситуациях. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Обращается ко взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуа-ций, объясняет ему, что произошло. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ребенок способен к волевым усилиям и подчинению правил |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращенияситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Следует правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в ходе занятий физкультурой, рисованием, в транспорте, при общении с животными, при пере-движении по городу, в лесу и т.д. |  |  |  |  |  |  |
|  | **III. Художественно-эстетическое развитие** |
| 3.1 | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графи-ка, народное декоративное искусство, скульптура). |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, коло- рит, композиция). |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Изобразительная деятельность. Рисование. Создает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, умеет передаватьдвижения фигур. |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Изобразительная деятельность. Рисование. Умеет передавать положение предме- тов в пространстве на листе бумаги. |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 | Изобразительная деятельность. Рисование. Использует разнообразные компози-ционные решения, изобразительные материалы. |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | Изобразительная деятельность. Рисование. Использует различные цвета и оттен-ки для создания выразительных образов. |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 | Изобразительная деятельность. Рисование. Выполняет узоры по мотивам горо- децкой, полхов-майданской, гжельской росписи. |  |  |  |  |  |  |
| 4.8 | Изобразительная деятельность. Лепка. Лепит предметы разной формы, пластиче-ским, конструктивным и комбинированным способами. |  |  |  |  |  |  |
| 3.9 | Изобразительная деятельность. Лепка. Может передавать в лепке выразитель-ность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять не- большие группы предметов в несложные сюжеты, использует мелкие детали. |  |  |  |  |  |  |
| 3.10 | Изобразительная деятельность. Лепка. Создает изображения по мотивам народ-ных игрушек. |  |  |  |  |  |  |
| 3.11 | Изобразительная деятельность. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания,обрывания бумаги. |  |  |  |  |  |  |
| 3.12 | Изобразительная деятельность. Аппликация. Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,лодочка, домик, кошелек). |  |  |  |  |  |  |
| 3.13 | Изобразительная деятельность. Аппликация. Делает игрушки, сувениры из при-родного и бросового материалов. |  |  |  |  |  |  |
| 3.14 | Музыка. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); зву-чание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). |  |  |  |  |  |  |
| 3.15 | Музыка. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). |  |  |  |  |  |  |
| 3.16 | Музыка. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ- носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровожде-нии музыкального инструмента. |  |  |  |  |  |  |
| 3.17 | Музыка. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикоймузыки. |  |  |  |  |  |  |
| 3.18 | Музыка. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет перестроения, тан- |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | цевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полупри- седание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвиже-нием вперед и в кружении). |  |  |  |  |  |  |
| 3.19 | Музыка. Знает русские народные танцы. |  |  |  |  |  |  |
| 3.20 | Музыка. Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |  |  |  |
| 3.21 | Конструктивно-модельная деятельность. Умеет анализировать образец построй- ки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно другдруга. |  |  |  |  |  |  |
| 3.22 | Конструктивно-модельная деятельность. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. |  |  |  |  |  |  |
| 3.23 | Конструктивно-модельная деятельность. Умеет конструировать из бумаги: сги- бать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом,флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к ос- новной форме детали. |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Познавательное развитие** |
| 4.1 | Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчиты-вает) в пределах 10, знает образование каждого числа от 5 до 10. |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Формирование элементарных математических представлений. Правильно поль-зуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвеча- ет на вопросы: «сколько?», «который по счету?» |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | Формирование элементарных математических представлений. Знает цифры от 1до 9. |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | Формирование элементарных математических представлений. Уравнивает не-равные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | Формирование элементарных математических представлений. Сравнивает пред- меты на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность опреде-лений путем наложения или приложения. |  |  |  |  |  |  |
| 4.6 | Формирование элементарных математических представлений. Размещает пред-меты различной величины (до 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. |  |  |  |  |  |  |
| 4.7 | Формирование элементарных математических представлений. Выражает словамиместонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. |  |  |  |  |  |  |
| 4.8 | Формирование элементарных математических представлений. Знает некоторыехарактерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). |  |  |  |  |  |  |
| 4.9 | Формирование элементарных математических представлений. Называет утро,день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. |  |  |  |  |  |  |
| 4.10 | Формирование элементарных математических представлений. Определяет какой сегодня день, какой был вчера, какой будет завтра. |  |  |  |  |  |  |
| 4.11 | Ознакомление с предметным окружением. Различает и называет виды транспор-та, предметы, облегчающие труд человека в быту. |  |  |  |  |  |  |
| 4.12 | Ознакомление с предметным окружением. Классифицирует предметы, определя-ет материалы, из которых они сделаны, сравнивает их. |  |  |  |  |  |  |
| 4.13 | Ознакомление с предметным окружением. Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее, будущее. |  |  |  |  |  |  |
| 4.14 | Ознакомление с социальным миром. Знает о себе во времени. |  |  |  |  |  |  |
| 4.15 | Ознакомление с социальным миром. Уважает сверстников и взрослых. |  |  |  |  |  |  |
| 4.16 | Ознакомление с социальным миром. Знает профессии, важность, значимость их труда. |  |  |  |  |  |  |
| 4.17 | Ознакомление с социальным миром. Знает достопримечательности, о традицияхродного края. |  |  |  |  |  |  |
| 4.18 | Ознакомление с социальным миром. Знает о родной стране, ее столицу, о госу-дарственных праздниках, армии. |  |  |  |  |  |  |
| 4.19 | Ознакомление с социальным миром. Знает элементарные представления об исто- рии человечества, произведениях искусств, образе жизни людей разных времен. |  |  |  |  |  |  |
| 4.20 | Ознакомление с миром природы. Называет времена года, отмечает их особе-нности, умеет обобщать и систематизировать представления о временах года. |  |  |  |  |  |  |
| 4.21 | Ознакомление с миром природы. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад». |  |  |  |  |  |  |
| 4.22 | Ознакомление с миром природы. Знаком с многообразием родной природы; срастениями и животными различных климатических зон. |  |  |  |  |  |  |
| 4.23 | Ознакомление с миром природы. Имеет представление о пресмыкающихся. |  |  |  |  |  |  |
| 4.24 | Ознакомление с миром природы. Знает о взаимодействии человека с природой, умеет правильно вести себя в природе. |  |  |  |  |  |  |
| 4.25 | Ознакомление с миром природы. Знает о значении солнца, воздуха и воды длячеловека, животных, растений. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.26 | Ознакомление с миром природы. Умеет устанавливать причинно-следственныесвязи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей). |  |  |  |  |  |  |
|  | **V. Речевое развитие** |
| 5.1 | Формирование словаря. Употребляет существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующими свойства и качествапредметов; наречия, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Формирование словаря. Подбирает существительные к прилагательному (белый— снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун- озорник-проказник), с противоположным значением (слабый- сильный, пасмурно-солнечно). |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | ЗКР. Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | ЗКР. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с-ц, ш-ж, ч- ц, с-ш, ж- з, л- р. |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | Грамматический строй речи. Согласовывает слова в предложениях: существи-тельные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существи- тельными (лягушка — зеленое брюшко). |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | ГСР. Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель), однокоренных слов. |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | Связная речь. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;заменять слово другим словом со сходным значением. |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | Связная речь. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать не- большие сказки, рассказы, рассказывать о предмете, содержании сюжетной кар- тины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся дей- ствием, составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам, составлять небольшие рассказы творческого характера натему, предложенную воспитателем. |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | Приобщение к художественной литературе. Внимательно и заинтересованнослушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки, большие произведения (по главам). |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | Приобщение к художественной литературе. Драматизирует небольшие сказки,читает по ролям стихотворения. |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | Приобщение к художественной литературе. Называет любимого детского писа-теля, любимые сказки и рассказы. |  |  |  |  |  |  |
| 5.12 | Приобщение к художественной литературе. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |  |  |  |  |  |  |

**С** – показатель сформирован, проявляется устойчиво, наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым

**Ч**- показатель сформирован частично, проявляется не устойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление

**Н** – показатель находится в точке роста, не проявляется не в одной из ситуаций, на все предложения взросло- го ребенок не дает положительного ответа.

Педагоги ДОУ, проводившие оценку индивидуального развития воспитанника (цы) по освоению ОП ДО

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

(Ф.И.О., должность) (подпись)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

# Выводы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**Образовательные области | Не сформи- рован | Частично сформирован | Сформирован |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |

**Выводы:**

**Карта индивидуального развития воспитанника**

**Возраст: / подготовительная группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Показатели** | **Проявление****(ноябрь)** | **Проявление****(май)** |
| № |  | **С** | **Ч** | **Н** | **С** | **Ч** | **Н** |
|  | 1. **Физическое развитие**
 |
| 1.1 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет сфор- мированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рацио- нальном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о поль- зе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды вжизни человека и их влиянии на здоровье). |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Усвоил ос- новные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насу- хо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, по- лощет рот после еды, правильно пользуется носовым платком и расческой, сле-дит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Тактичносообщает своему товарищу о непорядке в его внешнем виде. |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | Физическая культура. Выполняет правильно все виды основных движений(ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | Физическая культура. Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое по- крытие, в длину и высоту с разбега, перелезает с пролета на пролет гимнастиче- ской стенки по диагонали, быстро перестраивается на месте и во время движе- ния, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, вуказанном воспитателем темпе, под музыку, по словесной инструкции. |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | Физическая культура. Следит за правильной осанкой. |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | Физическая культура. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, подни-мается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | Физическая культура. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадмин- тон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | Физическая культура. Самостоятельно организовывает подвижные игры, приду-мывает собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. |  |  |  |  |  |  |
|  | **II. Социально-коммуникативное развитие** |
| 2.1 | Поведение определяется первичными ценностными представлениями о том, «чтотакое хорошо и что такое плохо», |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Имеет представление о себе, семье, обществе и мире |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для им-провизации. |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Находит новую трактовку роли и исполняет ее. |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | Может моделировать предметно-игровую среду. |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов,выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства вырази- тельности и оформление постановки. |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правилаповедения в театре. |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнемвиде. |  |  |  |  |  |  |
| 2.11 | Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. |  |  |  |  |  |  |
| 2.12 | Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. |  |  |  |  |  |  |
| 2.13 | Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необхо-димые для занятий, игр. |  |  |  |  |  |  |
| 2.14 | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. |  |  |  |  |  |  |
| 2.15 | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожар-ная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  |  |  |
| 2.16 | Понимает значения сигналов светофора. |  |  |  |  |  |  |
| 2.17 | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановкаобщественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт меди- цинской помощи». |  |  |  |  |  |  |
| 2.18 | Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеход- |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ный переход «Зебра». |  |  |  |  |  |  |
| 2.19 | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы без- опасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения кокружающей природе. |  |  |  |  |  |  |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений *(Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности)*** |
| 1 | Ребенок способен безопасно действовать в повседневной жизни |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ребенок имеет мотивацию к собственной безопасной деятельности, способен ееоценивать с точки зрения безопасности |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой при-чине, как ее предотвратить. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла.При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренныеслужбы. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет кон-структивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для реше-ния новых проблем. |  |  |  |  |  |  |
|  | **III. Художественно-эстетическое развитие** |
| 3.1 | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура,декоративно-прикладное и народное искусство. |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Называет основные выразительные средства произведений искусства. |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Изобразительная деятельность. Рисование. Создает индивидуальные и коллек- тивные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений по памяти и с натуры. Строиткомпозицию рисунка; передает движения людей и животных. |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Изобразительная деятельность. Рисование. Использует разные материалы и спо-собы создания изображения, смешивая их. |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 | Изобразительная деятельность. Рисование. Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, выполняет движение всей рукой при рисованиидлинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей. |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | Изобр-ная деятельность. Рисование. Обозначает цвета, включающие два оттенка. |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 | Изобразительная деятельность. Рисование. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хох- ломская, жостовская, мезенская роспись и др.), выделять и передавать цветовуюгамму народного декоративного искусства определенного вида. |  |  |  |  |  |  |
| 3.8 | Изобразительная деятельность. Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 иболее изображений. |  |  |  |  |  |  |
| 3.9 | Изобразительная деятельность. Лепка. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. |  |  |  |  |  |  |
| 3.10 | Изобразительная деятельность. Лепка. Расписывает вылепленные изделия помотивам народного искусства. |  |  |  |  |  |  |
| 3.11 | Изобразительная деятельность. Аппликация. Создает изображения различныхпредметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. |  |  |  |  |  |  |
| 3.12 | Изобразительная деятельность. Аппликация. Создает сюжетные и декоративные композиции. |  |  |  |  |  |  |
| 3.13 | Изобразительная деятельность. Аппликация. Умеет складывать бумагу прямо- угольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); исполь-зовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. |  |  |  |  |  |  |
| 3.14 | Музыка. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. |  |  |  |  |  |  |
| 3.15 | Музыка. Знает элементарные музыкальные понятия, жанры, творчество компози- торов. |  |  |  |  |  |  |
| 3.16 | Музыка. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. |  |  |  |  |  |  |
| 3.17 | Музыка. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение,запев, припев). |  |  |  |  |  |  |
| 3.18 | Музыка. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно,правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звуча- ние). |  |  |  |  |  |  |
| 3.19 | Музыка. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб- разным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложныймузыкальный ритмический рисунок. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.20 | Музыка. Умеет выполнять танцевальные движения национальных плясок. |  |  |  |  |  |  |
| 3.21 | Музыка. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе-ний в играх и хороводах. |  |  |  |  |  |  |
| 3.22 | Музыка. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музы-кальных инструментах, русских народных инструментах. |  |  |  |  |  |  |
| 3.23 | Конструктивно-модельная деятельность. Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. |  |  |  |  |  |  |
| 3.24 | Конструктивно-модельная деятельность. Умеет выделять основные части и ха-рактерные детали конструкций. |  |  |  |  |  |  |
| 3.25 | Конструктивно-модельная деятельность. Может создавать модели из пластмас-сового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Познавательное развитие** |
| 4.1 | ФЭМП. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части(часть предметов). |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | ФЭМП. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различ-ными его частями (частью); находит части целого множества и целое по извест- ным частям. |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | ФЭМП. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах20). |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | ФЭМП. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любогочисла натурального ряда (в пределах 10). |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | ФЭМП. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. |  |  |  |  |  |  |
| 4.6 | ФЭМП. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). |  |  |  |  |  |  |
| 4.7 | ФЭМП. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. |  |  |  |  |  |  |
| 4.8 | ФЭМП. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость),массу (вес предметов) и способы их измерения. |  |  |  |  |  |  |
| 4.9 | ФЭМП. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких исыпучих веществ с помощью условных мер. |  |  |  |  |  |  |
| 4.10 | ФЭМП. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). |  |  |  |  |  |  |
| 4.11 | ФЭМП. Имеет представление о многоугольнике. |  |  |  |  |  |  |
| 4.12 | ФЭМП. Моделирует геометрические фигуры. |  |  |  |  |  |  |
| 4.13 | ФЭМП. Умеет анализировать форму в целом и отдельных его частей. |  |  |  |  |  |  |
| 4.14 | ФЭМП. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, стра- ница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направле-ние движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. |  |  |  |  |  |  |
| 4.15 | ФЭМП. Знает план, схему, маршрут, карту. |  |  |  |  |  |  |
| 4.16 | ФЭМП. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодич- ности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, временгода. |  |  |  |  |  |  |
| 4.17 | ФЭМП. Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа. |  |  |  |  |  |  |
| 4.18 | ФЭМП. Пользуется понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше»,«позже», «в одно и то же время». |  |  |  |  |  |  |
| 4.19 | Ознакомление с предметным окружением. Имеет представление о предметах,облегчающих труд людей, об истории создания предметов. |  |  |  |  |  |  |
| 4.20 | Ознакомление с предметным окружением. Имеет представление о добыче и про-изводстве материалов. |  |  |  |  |  |  |
| 4.21 | Ознакомление с социальным миром. Знает о себе во времени, имеет представле- ние о временной перспективе личности. |  |  |  |  |  |  |
| 4.22 | Ознакомление с социальным миром. Знает традиционные гендерные представле-ния. |  |  |  |  |  |  |
| 4.23 | Ознакомление с социальным миром. Знает свои ФИО, возраст, адрес, имена и отчества родителей. |  |  |  |  |  |  |
| 4.24 | Ознакомление с социальным миром. Знает сферы человеческой деятельности(наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представле-ния об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. |  |  |  |  |  |  |
| 4.25 | Ознакомление с социальным миром. Знает символику России, главный городстраны, государственные праздники, героев космоса, ВОВ. |  |  |  |  |  |  |
| 4.26 | Ознакомление с социальным миром. Имеет представление о родном крае; егодостопримечательностях. |  |  |  |  |  |  |
| 4.27 | Ознакомление с социальным миром. Имеет представления о школе, библиотеке. |  |  |  |  |  |  |
| 4.28 | Ознакомление с миром природы. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.29 | Ознакомление с миром природы. Знает характерные признаки времен года и со- относит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, уме-ет обобщать и систематизировать представления о временах года. |  |  |  |  |  |  |
| 4.30 | Ознакомление с миром природы. Знает правила поведения в природе и соблюда- ет их. |  |  |  |  |  |  |
| 4.31 | Ознакомление с миром природы. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |  |  |  |  |  |  |
| 4.32 | Ознакомление с миром природы. Развит интерес к миру растений, животных. |  |  |  |  |  |  |
| 4.33 | Умеет классифицировать предметы, сам составляет модели |  |  |  |  |  |  |
|  | **V. Речевое развитие** |
| 5.1 | Формирование словаря. Интересуется смыслом слова. |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Формирование словаря. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Звуковая культура речи. Различает на слух и в произношении все звуки родногоязыка. |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | Звуковая культура речи. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетанияс естественными интонациями. |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | Звуковая культура речи. Называет слова с определенным звуком, находит слова сэтим звуком в предложении, определяет место звука в слове. |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | Грамматический строй речи. Образовывает (по образцу) однокоренные слова,существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в срав- нительной и превосходной степени. |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | Грамматический строй речи. Строит сложноподчиненные предложения, исполь-зует языковые средства для соединения их частей. |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | Связная речь. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тек-сты, драматизирует их. |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | Связная речь. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набо- ру картинок с последовательно развивающимся действием. |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | Связная речь. Составляет план рассказа и придерживается его. |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | Подготовка к обучению грамоте. Имеет представление о предложении (без грам-матического определения). |  |  |  |  |  |  |
| 5.12 | Подготовка к обучению грамоте. Умеет составлять предложения, членить про-стые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последова- тельности. |  |  |  |  |  |  |
| 5.13 | Подготовка к обучению грамоте. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части, составлятьслова из слогов (устно), выделять последовательность звуков в простых словах. |  |  |  |  |  |  |
| 5.14 | Приобщение к художественной литературе. Различает жанры литературных про- изведений, знает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скоро-говорки, загадки, большие произведения. |  |  |  |  |  |  |
| 5.15 | Приобщение к художественной литературе. Развито чувство юмора. |  |  |  |  |  |  |
| 5.16 | Приобщение к художественной литературе. Знает иллюстраторов книг. |  |  |  |  |  |  |
| 5.17 | Приобщение к художественной литературе. Выразительно читает стихотворение,пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |  |  |  |  |  |  |

**С** – показатель сформирован, проявляется устойчиво, наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым

**Ч**- показатель сформирован частично, проявляется не устойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление

**Н** – показатель находится в точке роста, не проявляется не в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

# Выводы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май**Образовательные области | Сформирован | Частично сформирован | Не сформиро- ван |
| I. Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательныхотношений (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности) |  |  |  |
| II. Познавательное развитие |  |  |  |
| III. Речевое развитие |  |  |  |
| IV. Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| V. Физическое развитие |  |  |  |
| ИТОГО |  |  |  |

**Выводы:**

**Выводы:**

*Приложение 2*

***Лист индивидуальной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление работы | Формыобразова-тельной дея- тельности | Содержание работы | Ответственный |
| Социально- коммуникатив- ное развитие | ОДРМ СДДВС |  |  |
| Познаватель- | ООД |  |  |
| ное развитие |  |
|  | ОДРМ |
|  | СДД |
|  | ВС |
| Речевое разви- | ООД |  |  |
| тие |  |
|  | ОДРМ |
|  | СДД |
|  | ВС |
| Художествен- но- эстетическое развитие | ООД ОДРМ |  |  |
|  | СДД |
|  | ВС |
| Физическое | ООД |  |  |
| развитие |  |
|  | ОДРМ |
|  | СДД |
|  | ВС |